

Extrait du Démocratie & Socialisme

<http://www.democratie-socialisme.fr>

Culture

# Lettre de Jack Ralite au Président de la République

- Livres, films... -

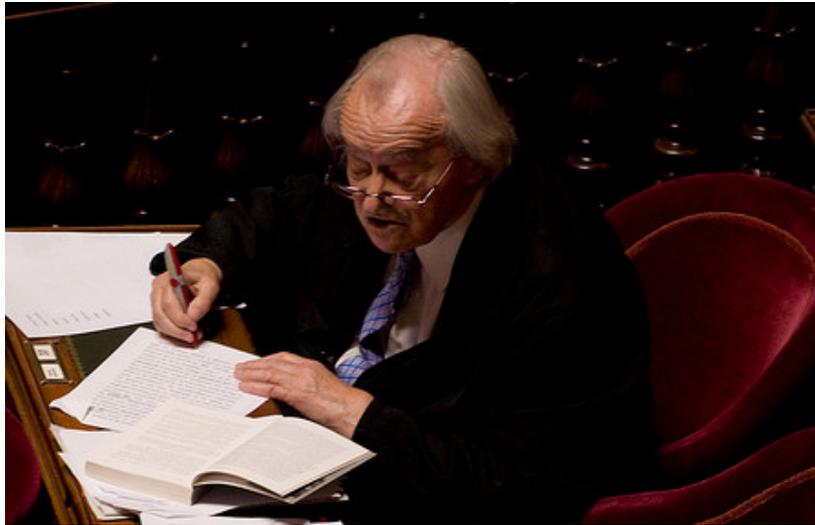
Date de mise en ligne : mercredi 19 février 2014

---

Démocratie & Socialisme

---

**Jack Ralite, ancien ministre, animateur des États généraux de la culture, avec Catherine Tasca, sénatrice et ancienne ministre de la Culture et Dominique Blanc, comédienne, a rédigé ce courrier à l'intention de François Hollande sur les questions culturelles. Nous reproduisons ci-dessous sa lettre ouverte.**



Monsieur le Président,

Par nos engagements culturels, artistiques et citoyens, nous sommes fidèlement attachés à la politique culturelle française que nous entendons voir se développer selon le principe d'invention de la perpétuelle ouverture. Or, nous constatons que cette démarche après avoir marqué le pas connaît notamment par la politique budgétaire de notre pays une situation s'aggravant de jour en jour. Beaucoup de ce qui avait été construit patiemment se fissure, voire se casse et risque même de disparaître. Le patrimoine dans sa diversité, le spectacle vivant dans son pluralisme, l'écriture, les arts plastiques, les arts de l'image et l'action culturelle sont en danger. Faute de crédits suffisants, de personnels, de négociations, de considération et de reconnaissance du travail humain, du respect des métiers, se répandent des malaises, des souffrances, des colères. Le ministère de la culture risque de n'être plus le grand intercesseur entre les artistes et les citoyens. Il perd son pouvoir d'éclairer, d'illuminer. Les collectivités territoriales dont le rôle est devenu immense en culture et en art voient leurs finances brutalisées et réduites par Bercy. L'Europe continue d'avoir une médiocre politique culturelle alors même qu'elle négocie avec les Etats-Unis un Traité de libre échange gravissime pour la culture. Google, l'un des accapareurs des nouvelles technologies à civiliser, limite les citoyens à n'être que des consommateurs et s'installe en Irlande pour ne pas avoir à payer d'impôts en France.

Le travail est tellement livré au management et à la performance que les personnels se voient ôter leurs capacités de respiration et de symbolisation. On a l'impression que beaucoup d'hommes et de femmes des métiers artistiques sont traités comme s'ils étaient en trop dans la société.

On nous répond, c'est la crise. La crise ne rend pas la culture moins nécessaire, elle la rend au contraire plus indispensable. La culture n'est pas un luxe, dont en période de disette il faudrait se débarrasser, la culture c'est l'avenir, le redressement, l'instrument de l'émancipation. C'est aussi le meilleur antidote à tous les racismes, antisémitismes, communautarismes et autres pensées régressives sur l'homme.

Mais la politique actuelle est marquée par l'idée de « donner au capital humain un traitement économique ». Il y a une exacerbation d'une allégeance dévorante à l'argent. Elle chiffre obsessionnellement, compte autoritairement,

## Lettre de Jack Ralite au Président de la République

---

alors que les artistes et écrivains déchiffrent et content. Ne tolérons plus que l'esprit des affaires l'emporte sur les affaires de l'esprit.

On est arrivé à l'os et 50 ans de constructions commencent à chanceler. Les êtres eux-mêmes sont frappés, le compagnonnage humain s'engourdit. L'omniprésence d'une logique financière d'Etat installe une dominance sur les artistes. Nous craignons le risque du pire dans la demeure culturelle. Le Medef ne vient-il pas de réclamer le transfert à l'Etat des annexes 8 et 10 de l'Unedic relatives aux intermittents du spectacle.

L'urgence est de stopper l'agression contre « l'irréductible humain », là où la femme, l'homme trouvent le respect d'eux-mêmes et le pouvoir de reprendre force contre tous les raidissements normatifs, les coups de pioche, le mépris, l'arrogance.

Il est temps à ce « moment brèche » d'accomplir la fonction du refus à l'étage voulu. Il y a besoin d'une nouvelle conscience alors que croît la tentation de réduire la culture à un échange : j'ai produit, tu achètes. La culture se décline au contraire sur le mode : nous nous rencontrons, nous échangeons autour de la création, nous mettons en mouvement nos sensibilités, nos imaginations, nos intelligences, nos disponibilités. C'est cela qui se trouve en danger et requiert notre mobilisation et notre appel en votre direction.

L'histoire garde un geyser de vie pour quiconque a l'oreille fine et écoute éperdument. Encore faut-il renoncer au renoncement. L'homme est plein à chaque minute de possibilités non réalisées. Nous avons tous un pouvoir d'agir à mettre en marche.

C'est avec ces idées en tête et au coeur que nous souhaitons, Monsieur le Président, vous faire part de notre vive inquiétude et vous demander de maintenir et de développer la politique culturelle.

Un budget minoré pour ce travail indispensable serait grave. Même le surplace conduirait à des agios humains et politiques, à un freinage dans la culture.

La politique culturelle ne peut marcher à la dérive des vents budgétaires comme la politique sociale d'ailleurs avec qui elle est en très fin circonvoinage. « **L'inaccompli bourdonne d'essentiel** » disait René CHAR.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Président de la République, en notre haute considération.

Anne ABEILLE, Sylvie GIRON, Michèle RUST « Les Carnets Bagouet » Sophie AGUIRRE secrétaire générale de Sud Culture - Solidaires José ALFARROBA directeur du théâtre de Vanves et du Festival Artdanthe Anne ALVARO comédienne Ariane ASCARIDE comédienne Georges BALANDIER professeur honoraire à la Sorbonne (sociologie - anthropologie) Jean Damien BARBIN comédien Marie-Christine BARRAULT comédienne Michel BATAILLON dramaturge Jean-Louis BEAUVIEUX directeur du Grand Logis à Bruz Christian BENEDETTI metteur en scène, directeur du Théâtre Studio (Alfortville) Francine BERGER comédienne Jean-Claude BERUTTI metteur en scène Didier BEZACE comédien, metteur en scène Dominique BLANC comédienne Bernard BLANCAN acteur, réalisateur Monique BLIN directrice du Festival des Francophonies en Limousin (1984-2000) Jacques BONNAFFE comédien Marie-Christine BORDEAUX maître de conférence à l'université Stendhal (Grenoble) Denis BOUFFIN directeur du Développement Culturel - Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque - Label Scène Régionale Auvergne Stéphane BRAUNSHWEIG metteur en scène, directeur du théâtre national de La Colline (Paris) Stéphane BRIZE cinéaste Julie BROCHEN metteuse en scène, directrice du Théâtre National de Strasbourg Pierre BURAGLIO peintre, professeur honoraire à l'ENSBA de Paris Guy CARRERA et Raquel RACHE DE ANDRADE co-directeurs de Archaos-CREAC/Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée Pascal CAUBERE directeur de la photographie Alain CHAMFORT chanteur, compositeur Guy CHAPOUILLE directeur de l'école de cinéma de Toulouse Yvane

## Lettre de Jack Ralite au Président de la République

---

CHAPUIS historienne de l'art, présidente de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Dijon Boris CHARMATZ danseur, chorégraphe Noëlle CHATELET écrivain Malik CHIBANE réalisateur Régine CHOPINOT danseuse, chorégraphe Christine CITTI comédienne Yves CLOT titulaire de la chaire de psychologie du travail au Conservatoire National des Arts et Métiers Catherine CORSINI réalisatrice Pablo CUECO musicien Henri CUECO peintre Catherine DAN directrice du Centre International de Recherche, de Création et d'Animation (CIRCA) de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon Jean-Pierre DAROUSSIN acteur, réalisateur Massimo DEAN metteur en scène (Rennes) Mireille DELMAS-MARTY professeur honoraire au Collège de France Emmanuel DEMARCY metteur en scène, directeur du théâtre de la Ville (Paris) et du Festival d'Automne Jean-Paul DEMOULE archéologue, ancien directeur de l'INRAP Jean DIGNE expert des cultures du Monde Emmanuel DONGALA auteur francophone (Congo Brazzaville) Jean-Marie DROT écrivain, homme de télévision, ancien directeur de la Villa Médicis Jacques DUTRONC chanteur, compositeur Emmanuel ETHIS sociologue de la culture, président de l'université d'Avignon, vice président du Haut conseil pour l'éducation artistique et culturelle Jacques FANSTEN réalisateur, scénariste, producteur Eric FAVEY secrétaire général adjoint de la ligue de l'enseignement chargé de la culture Pascale FERRAN réalisatrice Laurent FLEURY professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot Bruno FONTAINE pianiste, compositeur, chef d'orchestre René FONTANARAVA administrateur, CFDT-Culture Alain FRANCON metteur en scène Nicolas FRIZE compositeur Louis GAREL comédien Gabriel GARRAN metteur en scène, fondateur du Théâtre de la Commune à Aubervilliers David GERY metteur en scène Philippe GIRARD comédien Vincent GOETHALS directeur du théâtre de Bussang Denis GRAVOUIL secrétaire général de la Fédération CGT / spectacle Juliette GRECO artiste, interprète Anouk GRINBERG comédienne Robert GUEDIGUIAN cinéaste, producteur Alain GUIRAUDIE cinéaste Adel HAKIM directeur du théâtre des quartiers d'Ivry Catherine HIEGEL comédienne, metteur en scène Agnès JAOUI comédienne, scénariste, réalisatrice Gérard JOUANNEST compositeur, musicien Cédric KLAPISCH réalisateur Yannis KOKKOS scénographe / metteur en scène Kofi KWAHULE auteur francophone (Côte d'Ivoire) Isabelle LAFON comédienne, metteuse en scène Jacques LASSALLE metteur en scène Emmanuel LATREILLE président du CIPAC (fédération des professionnels de l'art contemporain) Georges LAVAUDANT metteur en scène Bernard LAVILLIERS auteur, compositeur, interprète Anne-Marie LAZARINI metteuse en scène Patrick LE MAUFF metteur en scène Roger LE ROUX directeur du Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie Françoise LETELLIER directrice de la Scène Nationale « Les Gémeaux » Madeleine LOUARN présidente du Syndeac Frédéric MAGUET secrétaire général du syndicat national des affaires culturelles - FSU Marie-José MALIS metteuse en scène, directrice du Théâtre de la Commune à Aubervilliers Jean-Louis MARTINELLI metteur en scène Bernard MENEZ acteur Daniel MESGUICH comédien, metteur en scène Arnaud MEUNIER directeur du Centre Dramatique de Saint-Etienne Claude MICHEL membre du Conseil Economique, Social et Environnemental Clotilde MOLLET comédienne Denis MONFLEUR sculpteur Mathilde MONNIER directrice du Centre National de la Danse Nicolas MONQUAUT secrétaire général de la CGT-Culture de 2004 à 2010 Claude MONTAGNE et Sylvie PEYRONNET co-directeurs de « La Chelidoine » à Saint-Angel en Corrèze Magali MONTOYA comédienne, metteuse en scène Chantal MOREL metteuse en scène Christine MURILLO comédienne Pierre MUSSO professeur de communication à l'université de Rennes 2 Philippe NAHON acteur Jean-Luc NANCY philosophe Bernard NOEL poète, essayiste Jacky OHAYON metteur en scène, directeur du théâtre Garonne à Toulouse Carlo OSSOLA professeur au Collège de France Marc PAQUIEN metteur en scène Cécile PAUTHE metteuse en scène, directrice du CDN de Besançon Marie PAYEN actrice Henri PENA-RUIZ philosophe, écrivain Patrick PENOT théâtre des Célestins à Lyon, directeur artistique du Festival « Sens Interdits » Jean-Claude PETIT compositeur, chef d'orchestre Laurent PETITGIRARD compositeur, chef d'orchestre Michel PICCOLI comédien Hervé PIERRE sociétaire de la Comédie Française Ernest PIGNON ERNEST artiste plasticien Laurent POITRENEAUX comédien Marion POUPINEAU responsable de l'action culturelle du Grand Logis à Bruz Olivier PY metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon Jack RALITE ancien ministre, animateur des Etats généraux de la culture Aurélien RECOING acteur, metteur en scène Serge REGOURD professeur à l'université Toulouse-I-Capitole, directeur de l'institut du droit de l'espace, des territoires et des communications Yvan RENAR président de l'association française des orchestre Valérie RENAULT secrétaire générale de la CGT-Culture Robin RENUCCI comédien, metteur en scène, directeur des « Tréteaux de France » Rudy RICCIOTTI architecte, Grand Prix National d'Architecture, concepteur du MUCEM de Marseille Jean RISTAT poète Pascal ROGARD Jean ROUDON musicien, directeur du CRR93 RUFUS comédien Céline SALLETTE comédienne Pierre SANTINI comédien SAPHO chanteuse Jean-Luc SARROLA secrétaire général SNSC / UNSA Christian SCHIARETTI directeur du Théâtre National Populaire à Villeurbanne Patrick SOMMIER directeur de la Maison de Culture 93 Jean-Marie SONGY directeur du

## Lettre de Jack Ralite au Président de la République

---

Parapluie Centre national des arts de la rue et du festival international de théâtre de rue d'Aurillac François STEVENIN acteur, réalisateur Nada STRANCAR actrice, professeur au conservatoire national supérieur d'art dramatique Brigitte SY comédienne Catherine TASCA ancien ministre, sénatrice Jacques TEPHANY directeur délégué de l'association Jean Vilar (Maison Jean Vilar Avignon) Emmanuel TIBLOUX directeur de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, président de l'ANdEA Association nationale des écoles supérieures d'art Dominique VALADIE comédienne Julia VIDIT comédienne, metteur en scène Jean-Pierre VINCENT metteur en scène Jacques VINCEY directeur du CDR Tours Emmanuel WALLON professeur de sociologie politique à l'Université de Paris Ouest - Nanterre Jean-Pierre WURTZ inspecteur général honoraire de la création et des enseignements artistiques Claude YERSIN directeur du Nouveau Théâtre d'Angers (CDN) de 1986 à 2006.

▶ photo originale CC-by-nc-sa par [Richard Ying](#)